



**TALLERES**

ÁREA **HUMANIDADES**

TALLER \_\_\_\_\_

## **Orientación, movilidad y actividades para la vida diaria para personas con discapacidad visual**

El taller de Orientación, Movilidad y Actividades para la vida diaria para personas con discapacidad visual se refiere a la *capacidad de saber dónde se encuentra una persona dentro de un espacio cerrado como abierto*, y de esta forma poder establecer una forma de desplazarse de un lugar a otro y efectuar actividades de la vida cotidiana, y así lograr una independencia para personas con discapacidad visual.

Tallerista \_\_\_\_\_

**Lic. María de los Ángeles  
López Vázquez**

- Formación en el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación con la licenciatura en Educación Especial (IMCED).
- Trabajó en CAM y USAER con personas que presentan discapacidad visual
- Docente del IMCED a nivel licenciatura y orientación a padres de familia.



**TALLERES**

ÁREA **HUMANIDADES**

TALLER \_\_\_\_\_

## Un acercamiento a lo que se llama la escuela nueva mexicana

En este taller se revisará información pertinente y actualizada sobre los *antecedentes referentes a la nueva escuela mexicana* del plan de estudio 2011, modelo educativo 2016, aprendizajes claves y además se analizarán las modificaciones al artículo 3er. constitucional en el 2019.

Tallerista \_\_\_\_\_

**Dra. Beatríz Eugenia Huerta Lara**

- Formación pedagógica en Universidad Autónoma de México.
- Lic. en Educación Especial del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación.
- Mtra. en Desarrollo Curricular Universidad Pedagógica Nacional
- Especialidad en Educación Superior Universidad Latina de América
- Doctorado en Eco educación Instituto Universitario Puebla.
- Diplomado en CONAPRED.
- Maestra de Educación Especial en USAER Y CAM.
- Directora General de Guarderías del IMSS en CD. MX



**TALLERES**

ÁREA **HUMANIDADES**

TALLER \_\_\_\_\_

## Actividades para estimular el lenguaje oral con actividades diversificadas

En el taller se darán a conocer diferentes actividades para *estimular el lenguaje oral*, tomando en cuenta los tres aspectos que interfieren en éste y así *favorecer la comunicación del niño escolar entre sus pares*, llevando a cabo una comunicación asertiva.

Tallerista \_\_\_\_\_

**Mtro. Manuel Alejandro Rodríguez Díaz**

- Lic. de Educación Especial en el Área de Audición y Lenguaje del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (IMCED)
- Maestría en Psicopedagogía Universidad Contemporánea de las Américas
- Diplomado en Problemas de Aprendizaje IMCED
- Diplomado de Español CEDEPROM
- Diplomado en Formación Cívica y Ética
- Coordinador de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Contemporánea de las Américas
- Maestro de Educación Especial en USAER Y CAM
- Docente en la Universidad Contemporánea de las Américas en las licenciaturas de Pedagogía, Lenguas Extranjeras y Psicología



**TALLERES**

ÁREA **HUMANIDADES**

TALLER \_\_\_\_\_

## **TAC's como herramienta para generar aprendizajes significativos en el aula**

Los participantes conocerán las TAC's utilizadas para *generar aprendizajes significativos*, así como su aplicación dentro del aula de clases, que nos ayudan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tallerista \_\_\_\_\_

**Mtra. Daniela Álvarez Maldonado**

- Lic. en Ciencias de la Educación en la Universidad La Salle
- Especialidad en Capacitación Empresarial en La Universidad La Salle
- Diplomado en Humanidades en La Salle
- Maestría en Desarrollo Humano en la Universidad Contemporánea de las Américas
- Diplomado de Administración Educativa por el TEC Milenio
- Docente de la Lic. en Educación en La Salle y Pedagogía en la Universidad Contemporánea de las Américas

Material \_\_\_\_\_

- Llevar cámara o celular con cámara de más de 10MP, por alumno



**TALLERES**

ÁREA **HUMANIDADES**

TALLER \_\_\_\_\_

## **Muralismo: plasmando la inteligencia artificial en gran formato**

El asistente al taller conocerá *técnicas de dibujo artístico* que se adecuen a las necesidades pictóricas de un mural de gran escala. Posteriormente, se pintará un mural en donde se represente la inteligencia artificial.

Tallerista \_\_\_\_\_

**Lic. Alma Paulina  
Jiménez Cíntora**

- Pintora, dibujante y escultora autodidacta.
- Presentó sus obras gráficas bajo el nombre "Melancolía" en enero de 2015.
- Ilustradora de cuentos y poesía.
- Becaria interfaz ISSSTE 2015.
- Realizó un mural para la compañía "Publicidad Exterior" en el interior del Tribunal de Justicia.
- Formó parte del colectivo cultural de agenda Morelia en marzo del presente año, participando con 7 obras en una exposición colectiva llamada "Matices de México".
- Realizó un mural para la Casa de la Cultura de Santa Ana Maya Michoacán, en honor al pintor Pedro Cruz Castillo, en julio de 2018.
- Creadora de la marca de artesanías Línea Mexicana.
- Maestra muralista y escultora en la Escuela de Arte "La Paleta de Dalí".



**TALLERES**

ÁREA **HUMANIDADES**

TALLER \_\_\_\_\_

## **Fotodocumental: la relación de la vida urbana con la inteligencia artificial**

El asistente aprenderá las bases para la realización de un *reportaje fotográfico*, utilizando técnicas de fotografía básica hasta avanzadas para posteriormente salir a diferentes puntos de la ciudad para generar fotografías que representen la *relación de la vida urbana con la inteligencia artificial*.

Tallerista \_\_\_\_\_

**Fotógrafo Sebastián Alexander Espinoza Farias**

- Estudió en Fábrica de Imágenes.
- Realizó foto documental de la Asociación Espacio para la Cultura Ambiental Mariposa Monarca, así como Sierra y Costa Michoacana.
- Trabajó como fotógrafo del Centro Mexicano de la tortuga en Mazunte Oaxaca.
- Ha trabajado en diversas campañas políticas.
- Realizó fotografía documental para el Coro Monumental.
- Ha realizado fotografía y video de musicales.
- Realizó una foto documental de paisajes de Suiza.

Material \_\_\_\_\_

- Llevar laptop o tablet, por alumno



**TALLERES**

ÁREA **HUMANIDADES**

TALLER \_\_\_\_\_

## **Innovando con propósito: Inteligencia Artificial para la innovación digital**

La inteligencia artificial es un campo en plena expansión, con una considerable presencia en diversos sectores de nuestra vida cotidiana. Con este taller formarás parte de una *nueva era digital y conocerás las implementaciones y teoremas de la misma*. Esta tecnología ofrece un futuro muy prometedor y podrás aprender a obtener una ventaja competitiva en tu vida, *desarrollando y proponiendo proyectos* que requieren herramientas de inteligencia artificial para la toma de decisiones en la vida real.

Tallerista \_\_\_\_\_

**Mtra. Paulina Ramos Esparza**

- Maestra en Gestión de Tecnologías de Información
- En el año 2012 tuvo a su cargo un sistema para administrar el proceso de la constructora TBH, siendo su principal función el desarrollo de un sistema para el manejo de manera eficiente del proceso administrativo de tal constructora.
- En el año 2013 fue Auxiliar Administrativo en el Departamento de Tecnologías de la Información de CFE – División Centro Occidente – Centro de Soporte Divisional, brindando apoyo a la unidad
- Administrativa de Tecnologías de la Información; realizando actividades de carácter mecanográfico, cálculo, archivo, registro, administración y mantenimiento de bases de datos
- Del año 2014 a la fecha, se desempeña como Coordinadora Técnica Administrativa en Gobierno Federal; donde está encargada del soporte técnico de equipos de cómputo, así como de la administración de sistemas judiciales



**TALLERES**

ÁREA **HUMANIDADES**

TALLER \_\_\_\_\_

## **Busqueda de jurisprudencia en sistemas electrónicos**

El taller comprende 8 horas destinadas a la *exploración y óptimo manejo de páginas electrónicas en materia jurídica* para acceder a información veraz, objetiva y relevante. Las primeras 4 horas comprenden *exploración de bases de datos de normatividad, nacional, estatal o internacional, acceso a base de datos de bibliotecas y cursos virtuales*. El segundo módulo se enfoca en el manejo de base de datos de sentencias y del Semanario Judicial de la Federación para el correcto aprovechamiento y aplicación de la Jurisprudencia del Poder Judicial de la Federación.

Tallerista \_\_\_\_\_

**Mtro. Simón Baca Suárez**

- Licenciado en Derecho por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Grado obtenido con mención honorífica.
- Estudios de Especialidad, en Formación de Secretarios del Poder Judicial de la Federación, por el Instituto de la Judicatura Federal. 2018.
- Estudios de Maestría en Derecho Procesal Constitucional, División de Estudios de Posgrado en Derecho, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 2016-2018. Recibiendo reconocimiento por promedio académico destacado.
- Técnico operativo en la Casa de la Cultura Jurídica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. 2011 a 2013.
- Profesional Operativo adscrito a la Sede Histórica de la Suprema Corte de Justicia de la Nación en Ario de Rosales.
- Becario de investigación adscrito al Centro de Investigaciones Jurídicas de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- Invitado en los programas de radio "Entre abogados" del Sistema Michoacano de Radio y Televisión y "El consultorio legal" de Uve Radio.
- Coautor de la Iniciativa ciudadana de Reforma a la Constitución Política del Estado de Michoacán, en materia de Educación Constitucional, aprobada en julio de 2019.



**TALLERES**

ÁREA **HUMANIDADES**

TALLER \_\_\_\_\_

## **El Big Data, desafío para los países**

El denominado Big Data ha trastocado de manera profunda las *relaciones entre las naciones*. En el presente taller se abordarán temas de relevancia internacional desde diversas perspectivas, se analizará la problemática que implica el *Big Data para las relaciones* entre los Estados y la prevalencia de los Derechos Humanos de toda persona.

Tallerista \_\_\_\_\_

**Dra. Teresa María  
Geraldine Da Cunha Lopez**

- Doctora en Derecho
- Master en Sociedad de la Información y del Conocimiento
- Experto Universitario en Economía Global Electrónica, Universidad de Málaga
- Diplomado en Derecho Procesal Constitucional, (Suprema Corte de Justicia de la Nación, México, D.E.A, Maitrise, Licence y DEUG por la Universidad de la Sorbona, Paris, Francia
- Actualmente es Profesora-Investigadora adscrita a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo  
Tiene perfil PROMEP
- Es miembro del SNI (SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES), nivel I (CONACyT), desde el 2009, renovación hasta el 2017.
- Reconocimiento al Mérito Científico y Académico otorgado por el Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo, durante el mandato del Mtro. Leonel Godoy en 2010
- Reconocimiento al Mérito Científico y Académico otorgado por la Academia Michoacana de las Ciencias en el 2011



**TALLERES**

ÁREA **HUMANIDADES**

TALLER \_\_\_\_\_

## Uso de redes sociales y delitos cibernéticos

Es necesario *conocer y entender qué son las nuevas tecnologías*, su vinculación con la vida social, económica y política, así como sus repercusiones en el Derecho, con un fin cognitivo teórico; pero también para actuar frente a las nuevas tecnologías de manera razonable.

El taller propone avanzar desde una comprensión mínima de las *nuevas tecnologías y sus relaciones con la vida humana en todos sus aspectos*, para arribar al análisis de temas puntuales, en especial, en el campo del Derecho, como los contratos electrónicos (por ejemplo, la formación del consentimiento a través de mensajes de correo o de aplicaciones desarrolladas en diversos sistemas operativos), las pruebas neo tecnológicas, las nuevas tecnologías como auxiliares en el proceso judicial (especialmente en el nuevo proceso penal acusatorio oral), los delitos neo tecnológicos, los nuevos y potenciales derechos humanos a consecuencia de las nuevas tecnologías, para finalizar con una reflexión común sobre el derrotero que se avecina en la materia.

Tallerista

**Dr. Uriel Piña Reyna**

- Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México) 1986-1991 Licenciatura en derecho
- Universidad de Alicante (España) 2004 Especialidad en argumentación jurídica
- INACE 2000 Especialidad en Administración y Desarrollo de Instituciones Educativas
- Universidad Complutense de Madrid (España) 2001-2002 Maestría en Derecho, Economía y Políticas Públicas
- Universidad Europea de Madrid (España) 2003-2009 Doctorado en Derecho Público
- Universidad de Quintana Roo (México) 2003 Profesor de Docencia Jurídica en programa de Maestría en Derecho
- Universidad del Valle de Atemajac (México) 2004 Profesor de Teoría de la Norma en programa de Maestría en Juicio de Amparo
- Universidad Iberoamericana, plantel Santa Fe Ciudad de México (México) 2004-2008 Profesor de la materia Argumentación Jurídica
- EDUSAT (México) 2000 Docente con el curso Informática Judicial para todos los Tribunales Superiores de Justicia de la República Mexicana.
- Suprema Corte de Justicia de la Nación –Morelia- (México) 2000 Profesor de las materias de Informática Jurídica y Nuevo Derecho Parlamentario en el Diplomado en Cultura Jurídica.
- Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Michoacán (México) 1992-1993 Juez de Primera Instancia.



**TALLERES**

ÁREA **HUMANIDADES**

TALLER \_\_\_\_\_

## Introduction to massive open online courses

En este taller se abordarán las principales *características que identifican a los Cursos Masivos Abiertos en Línea (MOOC)*. Estas clases impartidas a través de plataformas tecnológicas deben ser *conocidas y analizadas para entender el proceso de enseñanza-aprendizaje* a través de ellas a una gran cantidad de estudiantes en forma sincrónica y asincrónica.

Tallerista \_\_\_\_\_

**Lic. Gabriela Cornejo Córdova**

- Licenciada en Educación Primaria
- Diplomado en Teacher's Training Course
- Cambridge English certification TKT módulo 1,2, y 3

Material \_\_\_\_\_

- Llevar laptop o tablet, por alumno



**TALLERES**

ÁREA **HUMANIDADES**

TALLER \_\_\_\_\_

## Storytelling y plataformas digitales para impartir clases

El storytelling, conocido como el *arte de contar historias*, es una herramienta efectiva y emotiva para enriquecer la experiencia educativa en el aula. A través de historias y personajes, los alumnos *relacionarán el conocimiento con el conocimiento adquirido*

Tallerista \_\_\_\_\_

**Lic. Cynthia Hayde  
González Molina**

- Lic. en Educación Media con especialidad en inglés
- Diplomado en Teacher's Training Course
- Cambridge English certification TKT módulo 1,2, y 3

Material \_\_\_\_\_

- Llevar laptop o tablet, por alumno



**TALLERES**

ÁREA **HUMANIDADES**

TALLER \_\_\_\_\_

## Innovación Educativa en la enseñanza de lenguas extranjeras

En este taller los jóvenes navegarán por *entornos digitales que apoyen activamente el desarrollo seguro de su educación* y que les brinde herramientas para ser agentes de cambio en la era digital. Brindándoles nuevas oportunidades de *expandir su conocimiento y ponerlo en práctica*. Es por esto que a través de diversas aplicaciones podemos brindar al estudiante una experiencia educativa satisfactoria.

Tallerista \_\_\_\_\_

**Lic. Nadia Carolina  
Mendoza Bárcenas**

- Lic. en Economía
- Maestrante en Ciencias del Desarrollo Social
- Diplomado Teacher's Training Course
- Diplomado en Perfeccionamiento del Idioma Inglés Certificaciones:  
TKT módulo 1,2 y 3 y Cambridge FCE

Material \_\_\_\_\_

- Llevar laptop o tablet, por alumno



**TALLERES**

ÁREA **HUMANIDADES**

TALLER \_\_\_\_\_

## Taller de técnicas circenses

En este taller se llevarán a cabo *ejercicios enfocados a cada parte del cuerpo*, así como la elongación de espalda y piernas para la correcta ejecución de las técnicas circenses (técnica área, equilibrismo y contorsión). *La fuerza, resistencia, respiración y el control corporal serán el objeto principal del taller*, además de desarrollar un buen entrenamiento personal

Tallerista \_\_\_\_\_

**Lic. Iván Alejandro  
Pérez Soria**

- Licenciatura en Actuación. Universidad de Londres 2011-2015.
- Diplomado en Artes Circenses Contemporáneas. Cirko de Mente. 2016-2018