



TALLER \_\_\_\_\_  
**El mundo digital  
en arquitectura**

En este taller se *analizarán las decisiones más importantes* que debes tomar cuando te estableces como arquitecto, para saber qué software vas a utilizar, así como *revisar los factores que deberían influenciar tecnológicamente* o sea, ¿Qué software CAD o BIM deberías utilizar? ¿Qué funcionalidad necesitas?

Tallerista \_\_\_\_\_  
**Mtro. Rolando Rodríguez Casillas**

- Arquitecto Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- Especialista en Restauración de Sitios y Monumentos (UMSNH)
- Profesor de Modelado Digital Avanzado, Bosquejos y conceptualización digital de proyectos
- Especialista en software Archicad avanzado, Modelado en Sketchup.



TALLER \_\_\_\_\_  
**Vivienda automatizada  
(Domótica)**

En este taller recorreremos las *principales tecnologías que se pueden encontrar actualmente* para crear edificios y hogares inteligentes, igualmente herramientas de automatización, como los autómatas programables. Adquirirás los conocimientos básicos necesarios para *empezar a generar interacciones con los cuales darás tus primeros pasos hacia la domótica.*

Tallerista \_\_\_\_\_  
**Arq. Alejandra Yunuén  
Romero Hernández**

- Arquitecta y Maestrante en Valuación Inmobiliaria, Gestor de Proyecto Estudio de Diseño Arquitectónico, Construcción y Visualización Arquitectónica 3D
- Curso Building Information Modeling, Rosario, Argentina
- Estudios de vivienda y espacio urbano en Centros Históricos.



TALLER \_\_\_\_\_

## Introducción al software Opus (costos de construcción)

El conocimiento de Opus Software te permitirá de una manera sencilla, *utilizar información de obras ejecutadas*. Es un software integrador que con un presupuesto basado en precios unitarios ofrece herramientas para *planificar correctamente y llevar el control de los recursos y de contratistas* que participan en la ejecución de la obra.

Tallerista \_\_\_\_\_

**Mtro. Ernesto Javier  
Avilés Hernández**

- Arquitecto, Maestro en Administración
- Asesor de administración de recursos para despachos y pequeñas constructoras
- Gestión de Proyectos, Administración y Control de obra
- Coaching know how y outsourcing
- Asesoría en plan de negocios y en pymes

Material \_\_\_\_\_

- Llevar laptop o tablet, por alumno



TALLER \_\_\_\_\_

## La inteligencia artificial, visible al hombre a través de los efectos visuales

El taller permitirá al alumno *emplear diversas técnicas y elementos* para crear realidades ficticias en postproducción a través de software de motion graphics y composición digital (efectos visuales VFX).

Tallerista \_\_\_\_\_

**Mtro. Alejandro García Magaña**

- Maestro en Administración con terminal en Publicidad por la Universidad Tec Milenio
- Licenciado en Animación y Arte Digital por el Tecnológico de Monterrey campus Morelia
- Ha colaborado como productor audiovisual y community manager para Grupo Porter y Grupo Zacarías
- Docente de la Universidad Contemporánea de las Américas, Universidad Vasco de Quiroga y Universidad Virtual del Estado de Michoacán

Material \_\_\_\_\_

- Llevar cámara de video o celular con buena resolución, preferentemente cámara profesional o semiprofesional, por alumno.



TALLER \_\_\_\_\_

## Recreando una historia de inteligencia artificial con stop-motion

El alumno *aprenderá una técnica de animación*, la cual consiste en fotografiar objetos inmóviles para que una vez expuestos a la velocidad de una proyección cinematográfica por medio de un programa de edición de video, *den la impresión que se mueven naturalmente y por sí solos*.

Tallerista \_\_\_\_\_

**Lic. Jonathan Daniel  
Torres Verduzco**

- Licenciado en Psicología por la Universidad Vasco de Quiroga
- Licenciado en Medios Interactivos por la Universidad de Morelia.
- Ha participado en la elaboración de material promocional y audiovisual de aniversario para el Planetario de Morelia y Universidad de Morelia, así como la producción de contenido de entretenimiento independiente.
- Docente de la Universidad de Morelia, Universidad de Durango y Universidad Contemporánea de las Américas.

Material \_\_\_\_\_

- Llevar cámara fotográfica o celular con buena resolución, preferentemente cámara profesional o semiprofesional, por alumno.